





**È ciò che trasforma una emozione
in un progetto - oggetto**

È UN'ASSOCIAZIONE

SENZA SCOPO DI LUCRO
FIGLIA DEL PREMIO "VIAGGIO NEL SALENTO", NATA
NEL 2006 DALLA VOLONTÀ DI UN GRUPPO DI
IMPRENDITORI, PROFESSIONISTI E DESIGNER
SALENTINI

IL SUO OBIETTIVO È PROMUOVERE IL DESIGN
COME LEVA DI SVILUPPO TERRITORIALE
NELL'OTTICA DI CREARE

**UN SISTEMA INTEGRATO IN GRADO DI REALIZZARE
PRODUZIONI**

INNOVATIVE
(FRUTTO DI UNA RICERCA FORMALE E DI PROCESSO)

SU MISURA
(PERSONALIZZATE)

DI ALTA QUALITÀ E "IDENTITARIE"
(LEGATE ALLE TRADIZIONI, ALLE RISORSE E ALLA
CULTURA LOCALE)



**È ciò che trasforma una emozione
in un progetto - oggetto**

ACRONIMO DI "IMPRESE + DESIGN & AFFINI"

È IL *SEGNO*

CHE TRADUCE L'UNIONE DEGLI ASSOCIATI,
ACCOMUNATI DALLA MEDESIMA PASSIONE: IL
DESIGN

CIASCUN ELEMENTO DEL LOGO

CONCORRE A TRASMETTERE L'IDENTITÀ
DELL'ASSOCIAZIONE

LA PAROLA

TRADUCIBILE NELLO STESSO MODO IN TUTTI I
PAESI EUROPEI, IN NERO E IN ROSSO PER
INDICARNE I CARATTERI DISTINTIVI DELLA
CONCRETEZZA E DELLA PASSIONE (EMOZIONE CHE
DÀ CORPO ALLE IDEE)

IL CARATTERE BODONI DI i/d/a

ESPRIME L'AFFINITÀ DEI SUOI SOSTENITORI E LA
LORO APPARTENENZA (E/O DERIVAZIONE) A UNA
TRADIZIONE ARTIGIANALE DI ALTA QUALITÀ

IL CARATTERE FUTURA DELLA & COMMERCIALE

È IL SUO "*FUTURO*", QUELLO CHE SI CONCRETIZZA
GRAZIE ALLA VOLONTÀ DI "*FARE INSIEME*",
RICONOSCENDOLE IL RUOLO DI "GARANTE" DELLA
FILIERA

IL CARATTERE MINUSCOLO

IDENTIFICA LA DIMENSIONE AZIENDALE (PICCOLA O
MEDIO - PICCOLA) DEGLI ASSOCIATI



**È ciò che trasforma una emozione
in un progetto - oggetto**

VISION E MISSION

**È RICERCA E INNOVAZIONE
MA ANCHE TRADIZIONE**

INTERPRETA

UN PROCESSO DI "CATARSI DEL LUOGO"

VUOLE ESSERE

MOTORE DI AGGREGAZIONE SCEGLIENDO DI UNIRE CON PROGETTI, PERCHÉ LA FORZA DI UN TERRITORIO, SEBBENE DI CONFINE, È NEL METTERE ALL'OPERA L'INGEGNO E NEL "SAPER FARE" INSIEME

PROMUOVE

IL CONFRONTO ATTRAVERSO IL DESIGN IN QUALUNQUE ESPRESSIONE ESSO SI MANIFESTI, UNA COMUNE RIFLESSIONE PER DAR FORMA ALLE IDEE CHE, SE CONDIVISE, "ARRICCHISCONO"

ATTUALIZZA E TENTA DI INNOVARE

LAVORA PER IL LUOGO PARTENDO DA ESSO, FORNENDO STRUMENTI E PERCORSI PER LA SUA INTERPRETAZIONE

SI PONE AL FIANCO DELLE ISTITUZIONI

COME POSSIBILE REFERENTE E BRACCIO D'OPERA, PER LO SVILUPPO DI UN PROCESSO IDENTITARIO (VERA CHIAVE SU CUI SI GIOCA OGGI LA PARTITA DELLA GLOBALIZZAZIONE)

**È ciò che trasforma una emozione
in un progetto - oggetto**

CV FONDAZIONE E ATTIVITÀ

2006

20/25set

ABITARE IL TEMPO

Fiera Internazionale del Design (VR)

2007

21dic/6gen

NATALE id&a

Mostra/installazione
Galleria Mazzini (LE)

2feb/2mar

LUCE X

Ciclo di workshop sull'illuminotecnica Museo Sigismondo Castromediano (LE)

5lug

ACQUA E SALENTO

Presentazione di rivista sul design
Palazzo Adorno (LE)

29nov/16dic

B/N LUCE SUL DESIGN

Mostra
Museo archeologico Santa Scolastica (BA)

2008

1/30mar

PIXEL FABRIK

Mostra
Manifatture knos (LE)

6/1mag

IDEA & DESIGN

percorsi di Design, cultura e percezione del progetto
Varie sedi (LE)

Maggio

CONCERTO FUTURIBILE

Mostra
Officine Cantelmo (LE)

Agosto

AGORA' DESIGN

Mostra
Martano (LE)

15nov

INTERNATIONAL DESIGN

Seminario sul design
Galatina (LE)

5/8dic

WAD, WEDDING ART DESIGN

Progettazione spazi ed installazione
Castello Carlo V (LE)

Dicembre

PREMIO CARTAPESTA 2009

Premio per la realizzazione di opere in cartapesta, in collaborazione con Centro restauro materiale cartaceo, COMIECO, Università del Salento (LE)

**È ciò che trasforma una emozione
in un progetto - oggetto**

CV ATTIVITÀ

2009

- 22apr **PROGETTO BANARCHI (ARCUS)**
In collaborazione con: Comune di Lecce APCE e Consorzio CETMA
- 13mag **CONCORSO: LED PER ILLUMINARE LA CITTÀ' (LE)**
- 14/17mag **FESTIVAL ENERGIA**
Tavola Rotonda "Energia dei luoghi"
Libreria Liberrima (LE)
- 16mag/6giu **I LUOGHI IMMATERIALI**
Mostra e presentazione del libro fotografico di Gianalberto Righetti e Antonio Errico
Rivarte contemporanea (LE)
- 17mag/14giu **L'INTERPRETAZIONE DELLA REALTÀ' FRA ORIENTE E OCCIDENTE**
Mostra fotografica di Fabio Orlanducci (LE)
- 30mag/30giu **TRACCE - ARTIGIANATO FRA ARTE E DESIGN (LE)**
- 22lug/22ago **ELLROYANA**
Mostra fotografica a cura di Marino Mannarini (LE)

2010

- 13/16mag **EXTERNA**
I° Salone dell'arredamento degli spazi esterni (LE)
- 20/23mag **FESTIVAL DELL'ENERGIA**
"La luce per il RE - DESIGN del patrimonio culturale: indicazioni e sperimentazioni per la valorizzazione e lo sviluppo dei Beni Culturali"
Risorgimento Resort (LE)
- 17giu **TRL - The Renaissance Link -**
"Estetica, etica, arte e design nelle imprese del nuovo Rinascimento italiano"
Risorgimento Resort (LE)
- 22ott **SEMINARIO**
"Conoscenza, utilizzo e valorizzazione dei diritti di proprietà industriale"
In collaborazione con Studio di consulenza Laforgia Bruni & Partners e Meltin' POT (LE)
- 20/23nov **SIA GUEST - 60° Salone Internazionale dell'Accoglienza**
Progetto "Ecovilaggio: the house of the trees" (RN)

2011

- ott'10/mar'11 **CORSO DI FORMAZIONE**
"Tecnico - Progettista Esperta in eco design"
In collaborazione con IAL Cisl Puglia e Consorzio CETMA (LE)

CONTATTI

Via Salandra -13
73100 LECCE
Tel 0832 315271
Fax 0832 313795
Mob. 329 1099450
[http: www.ideaedesign.it](http://www.ideaedesign.it)
@: info@ideaedesign.it

id&a
affini

*SE TU HAI UNA MELA
E IO HO UNA MELA
E CE LA SCAMBIAMO...
ALLORA TU ED IO
ABBIAMO SEMPRE UNA MELA PER UNO
MA SE TU HAI UN'IDEA
E IO HO UN'IDEA
E CE LA SCAMBIAMO...
ALLORA ABBIAMO ENTRAMBI DUE IDEE*

(George Bernard Shaw)

